

Popular Renaissance Music

LUCIE GUERRA ŽÁKOVÁ
ORGAN

Anonymous

01 Intrada (1593) 1'24"

John Bull (1563–1628)

02 The Spanish Paven 5'14"

Anonymous

03 Galliarda (1593) 0'35"

04 Gaillarde pour l'orgue 0'58"

Claude Gervaise (1525–1560)

05 Branle de Champagne 0'55"

06 Branle de Champagne 0'49"

Anonymous

07 Bransle gay 1'04"

08 Upon la mi re 2'25"

09 My Lady Careys Dompe 1'31"

Claude Gervaise

10 Galliarde 0'53"

Bernhard Schmid "Le Vieux" (1535–1592)

11 Ein schöner Englischer Dantz 1'46"

Claudin de Sermisy (1490–1562)

12 Tant que vivray 1'32"

Traditional

13 Tant que vivray (folk song) 2'35"

Jacob Paix (1556–1623)

14 Ungarescha und Saltarello 1'13"

Pierre Attaignant (1494–1552)

15 Basse danse et Tourdion 2'28"

"La Magdalena"

Anonymous

16 A Toy 0'47"

Giles Farnaby (1563–1640)

17 Giles Farnaby's Dreame 1'04"

18 His Rest 0'58"

19 His Humor 1'54"

20 Farnaby's Conceit 0'58"

Anonymous

21 Daunce 1'12"

Hans Newsidler (ca 1508–1563)

22 Juden Tanz 1'23"

William Byrd (1543–1623)

23 The Bells 7'05"

Claude Gervaise

24 Pavane d'Angleterre et Gaillarde 4'12"

Pierre Attaignant

25 "Celle qui m'a le nom d'amy donne" 1'21"

26 Basse danse à 4 mains 1'42"

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

27 Volte 0'58"

Anonymous

28 Galliarde pour l'orgue 1'10"

Claude Gervaise

29 Branle 1'20"

Jan Pieterszoon Sweelinck

30 Hexachord Fantasia 9'07"

Pierre Attaignant

31 Te Deum Laudamus 3'14"

C. Löffelholtz von Kolberg (1572–1619)

32 Chi paşa per questa strada 1'11"

Clément Janequin (1485–1558)

33 "Ce moys de may" 1'18"

Bernhard Schmid "Le Vieux"

34 "Wie schön Bluet uns der Maye" 1'00"

Tylman Susato (ca 1510–after 1570)

35 Ronde et Saltarelle 2'28"

a production of **orlando records**

© & © 2014 paladino media gmbh, vienna

www.orlando-records.com . www.luciezakova.com

LC 28062

made in germany

AT-TE4-14-013-01 to 35



9120040730345



TT 70'02"