

WOLFRAM SCHURIG (*1967)

Includes detailed booklet
with text by Daniel Ender

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Ultima Thule (2003-04) für fünf Ensembles | 20:09 |
| 2 | Augenmaß (2000) für Kammerorchester | 14:47 |
| 3 | Hoquetus (1997-98) für Violine und Kammerorchester | 19:21 |
| 4 | Gespinst (1990) für sechs Instrumente mit Baßklarinetten | 10:38 |

TT: 65:18

- | | | | |
|---|----------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 3 | Annette Bik, Violine | 1-2 | Klangforum Wien, Sylvain Cambreling |
| 4 | Ernesto Molinari, Baßklarinetten | 3 | Klangforum Wien, Emilio Pomárico |
| | | 4 | Klangforum Wien, Beat Furrer |

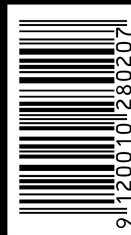
1-2 : Recording venue: Klangforum Wien,
Diehlgasse 51, 1050 Vienna
Recording dates: Augenmaß: 22.-23.6.2005;
Ultima Thule: 23.-24.6.2005
Sound engineers: Peter Böhm & Florian Bogner
Recording supervisor and mastering: Peter Böhm

3 : German premiere
Recording venue: Witten, Städtischer Saalbau,
Theatersaal, im Rahmen der Wittener Tage
für neue Kammermusik, 1999
Recording dates: 24.4.1999
Recording supervisor: Stephan Schmidt
Recording engineer: Hans Vieren
Technics/cut: Ingrid Waldeck

© Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks Köln, 1999

4 : Recording venue: Stadtsaal Bludenz
Recording dates: 25.9.1993
Recording supervisor: Walter Walsler
Recording engineer: Alfred Solder

Producer: Harry Vogt, Barbara Fränzen,
Peter Oswald
Cover artwork: Jakob Gasteiger
Graphic design and booklet layout:
Gabriele Hauser
Publishers: Hoquetus, Augenmaß, Gespinst
– Ariadne Verlag, Ultima Thule – Eigenverlag



0012492KAI



LC10488



ERSTE BANK



ORF



KAIROS

© & © 2005 KAIROS Production www.kairos-music.com

Co-production Westdeutscher Rundfunk Köln / KAIROS Music production