

FASTEN SEAT BELTS

Aleksey Igudesman

virtuoso pieces for solo violin



Fasten Seat Belts! **What is a virtuoso?**

by Aleksey Igudesman

What is a virtuoso? A musician with the secret desire to play things faster than anyone else for absolutely no reason. Of course it is a little more complex than that.

What drives a true virtuoso is partly the thrill of speed for one thing, but also having the ability to pull the audience in and make them hang onto your every note, be it fast or slow. In some pieces I have chosen to add more modern forms of virtuosity in the form of percussive violin playing, using a so-called "chop". Additionally a few improvised multitrack numbers complete the album. The sheet music of this CD is available at Universal Edition.

Thanks to:
Universal Edition, Hyung-ki Joo,
Angela Lehner, Dominik Joelsonh
and many others.



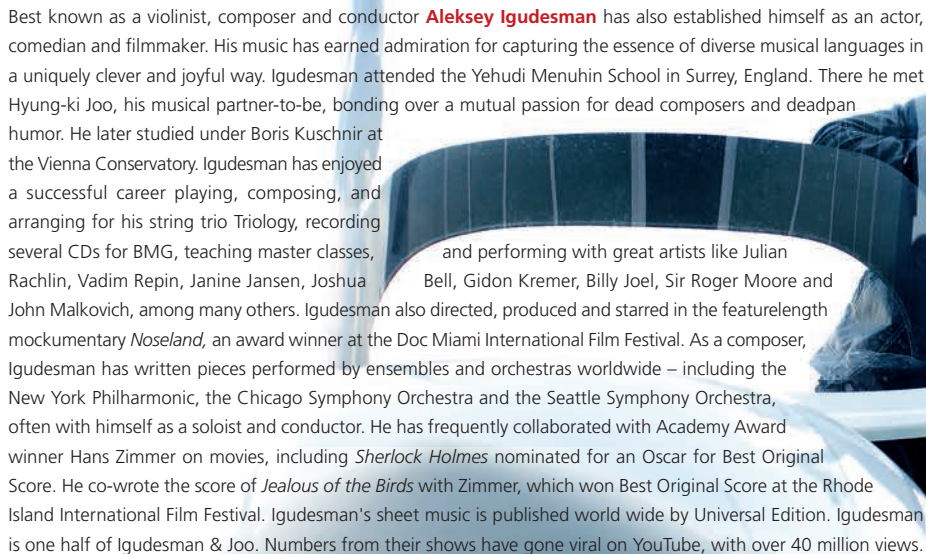


Bitte anschnallen! **Was ist ein Virtuose?**

von Aleksey Igudesman

Was ist ein Virtuose? Ein Musiker, der sich insgeheim wünscht, schneller als alle anderen spielen zu können – und das ohne vernünftigen Grund. Natürlich ist die Wahrheit ein bisschen komplizierter. Einen wahren Virtuosen treibt zwar zum Teil die pure Lust an der Geschwindigkeit an, aber seine wahre Kunst ist die Fähigkeit, das Publikum von der ersten bis zur letzten Note in seinen Bann zu ziehen – egal, ob er schnell oder langsam spielt.

Bei einigen Stücken habe ich mich entschieden, moderne Virtuosentechniken für die Violine einzubauen, wie den sogenannten „Chop“ – eine perkussive Spielweise. Zusätzlich sind auf dem Album einige Stücke enthalten, bei denen ich mittels Mehrspur-Aufnahme mit mir selber spiele. Die Noten zu dieser CD sind bei der Universal Edition erhältlich.



Best known as a violinist, composer and conductor **Aleksey Igudesman** has also established himself as an actor, comedian and filmmaker. His music has earned admiration for capturing the essence of diverse musical languages in a uniquely clever and joyful way. Igudesman attended the Yehudi Menuhin School in Surrey, England. There he met Hyung-ki Joo, his musical partner-to-be, bonding over a mutual passion for dead composers and deadpan humor. He later studied under Boris Kuschner at the Vienna Conservatory. Igudesman has enjoyed a successful career playing, composing, and arranging for his string trio Triology, recording several CDs for BMG, teaching master classes, and performing with great artists like Julian Bell, Gidon Kremer, Billy Joel, Sir Roger Moore and John Malkovich, among many others. Igudesman also directed, produced and starred in the featurelength mockumentary *Noseland*, an award winner at the Doc Miami International Film Festival. As a composer, Igudesman has written pieces performed by ensembles and orchestras worldwide – including the New York Philharmonic, the Chicago Symphony Orchestra and the Seattle Symphony Orchestra, often with himself as a soloist and conductor. He has frequently collaborated with Academy Award winner Hans Zimmer on movies, including *Sherlock Holmes* nominated for an Oscar for Best Original Score. He co-wrote the score of *Jealous of the Birds* with Zimmer, which won Best Original Score at the Rhode Island International Film Festival. Igudesman's sheet music is published world wide by Universal Edition. Igudesman is one half of Igudesman & Joo. Numbers from their shows have gone viral on YouTube, with over 40 million views.

Aleksey Igudesman plays on a 1717 Santo Seraphin violin, kindly loaned to him by Erste Bank with a bow by Benoit Roland. His strings are from Thomastik-Infeld.

www.alekseyigudesman.com



Multitalent **Aleksey Igudesman**, bekannt als Violinvirtuose, hat sich nebenbei auch als Komponist, Dirigent, Schauspieler und Filmemacher einen Namen gemacht. Dabei hat er mit vielen Musikgrößen wie Bobby McFerrin, Billy Joel, Hans Zimmer und den Star-geigerInnen Julian Rachlin, Janine Jansen, Roby Lakatos, Gidon Kremer, Vadim Repin, Dmitry Sitkowetsky und Viktoria Mullova zusammengearbeitet und musiziert. Aleksey Igudesman

wurde in St. Petersburg geboren und studierte an der renommierten Yehudi Menuhin School in England und am Konservatorium Wien bei Boris Kuschnir. Aleksey Igudesmans Kompositionen werden weltweit aufgeführt, unter anderem von Orchestern wie dem Chicago Symphony Orchestra, den New York Philharmonics, dem Seattle Symphony Orchestra, den Luzerner Sinfonikern, der Kremerata Baltica, der Hong Kong Sinfonietta und den Taiwan Philharmonics, oft mit ihm selbst am Dirigentenpult stehend. Als Mitglied des Streichtrios Trilogy gab Igudesman zahlreiche Konzerte auf der ganzen Welt und produzierte mehrere CDs für Sony. Aleksey Igudesmans Arrangements, Kompositionen und sein Geigenspiel sind auch auf den Soundtracks von Disney's *The Road to El Dorado* und den Kinofilmen *Spanglish* und *Sherlock Holmes 1 und 2*, sowie *Madagascar 3* zu hören. Im Jahr 2010 schrieb er zusammen mit Hans Zimmer die Filmmusik zu *Jealous of the Birds*, die auf dem International Rhode Island Film Festival den Preis für die beste Filmmusik erhielt. ➔





virtuoso pieces for solo violin



Viele seiner Werke werden vom Verlag *Universal Edition* veröffentlicht. 2010 hat Aleksey Igudesman ein Projekt namens *The Music Critic* konzipiert und entwickelt, bei dem John Malkovich die Hauptrolle spielt. Igudesmans Filmregiedebüt *Noseland* mit Julian Rachlin, John Malkovich und Sir Roger Moore wurde bisher auf 14 Festivals auf der ganzen Welt gezeigt und gewann 2015 den Preis der Most Entertaining Documentary auf dem Miami Doc International Film Festival.

Mit dem virtuosen Pianisten

Hyung-ki Joo spielt er – als IGUDESMAN & JOO – die weltweit erfolgreichen Shows *A Little Nightmare Music*, *And Now Mozart* und *BIG Nightmare Music* mit Symphonie- und Kammerorchestern. Clips aus ihren Shows wurden auf YouTube über 40 Millionen Mal angesehen.

Aleksey Igudesman spielt auf einer Santo Seraphin Violine aus dem Jahr 1717, freundlicherweise zur Verfügung gestellt von der Ersten Bank, mit einem Bogen von Benoit Roland. Seine Saiten stammen von Thomastik-Infeld.

www.alekseiyigudesman.com



FASTEN SEAT BELTS

virtuoso pieces for solo violin

Aleksey Igudesman, violin

Aleksey Igudesman (*1973)

- | | | |
|----|---|-------|
| 01 | Katyusha Variations – <i>for Irina Pak</i> | 03:56 |
| 02 | Tango Loco – <i>for Melina Mandozzi</i> | 03:26 |
| 03 | Tango del Diabolo – <i>for Julian Rachlin</i> | 05:03 |
| 04 | Funky Karobushka* – <i>for Nina Igudesman</i> | 03:02 |
| 05 | ¡Si Señor! – <i>for Nadia Raikin</i> | 03:53 |
| 06 | Applemania – <i>for Sabina Hasanova</i> | 02:55 |
| 07 | Funk the String – <i>for Leon Igudesman</i> | 02:44 |
| 08 | Nostalgia – <i>for Janine Jansen</i> | 06:02 |
| 09 | Chill Out – <i>for John Megill</i> | 03:29 |
| 10 | Flamenco Fantasy – <i>for Rusanda Panfili</i> | 03:38 |
| 11 | Slow Down | 03:01 |
| 12 | Alla Carte | 01:52 |

Tracks 1-10 published by Universal Edition.
Tracks 11-12 published by Modern Works.

* traditional, arranged by Aleksey Igudesman



or 0024

recording date Spring 2015
recording venue Igudesman Studios, Vienna
recording Jonas Petersen
editing Jonas Petersen
mixing Philipp Treiber, PDV Records
producer Aleksey Igudesman
liner notes Aleksey Igudesman
photos Julia Wesely
graphic design Brigitte Fröhlich
and Lynette Williamson

43:04

a production of orlando records
© & © 2016 paladino media gmbh, vienna
www.orlando-records.com

made in germany
ISRC: AT-TE4-16-101-01 to 12

LC 28062



9120040730550

