



CLAVI- ORGANUM

Thomas
Schmögner

© 2014:

Kunsthistorisches
Museum Wien
und / and

paladino music

pmr 0033

© & © 2014

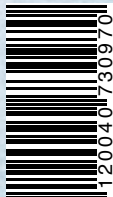
www.paladino.at

made in Germany

AT-TE4-13-004-01 bis 11



Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

paladino music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

1 Fantasie in d-Moll, KV 397 (385g) 5'49

Johann Georg Albrechtsberger (1736 – 1809)

Aus den „XII neuen leichten Praeludien für die Orgel
nur mit 3 oder 4 Registern zu spielen“

2 Nr. 4 Moderato 1'16
3 Nr. 1 Moderato 1'59
4 Nr. 6 Andante 1'45

Ferdinand Kauer (1751 – 1831)

„Sonata militare per Clavicembalo o Forte Piano,
„Vorstellend Die Eroberung Oczakow““

5 Larghetto. All^o Moderato – All^o. March allegro. Largo 8'27

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

6 Praeludium in f-Moll, WoO 55 2'57
7 Praeludium op. 39 / 1 6'11
8 Praeludium op. 39 / 2 2'34

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

9 Fantasie in c-Moll, Wq 63,6 6'05

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

10 Adagio in C-Dur für Glasharmonika, KV 356 (617a) 4'00

Joseph Preindl (1756 – 1823)

Fantasie pour le Piano = Forte sur quelques pièces
des quatre saisons (dediée à Madame la Princesse
Leopoldine de Liechtenstein), op. 20

11 Adagio. Allegro. Andante. Allegro. Andante 13'20

Gesamtspielzeit / total duration 55'37

Eine CD Reihe des Kunsthistorischen Museums mit Aufnahmen
von Instrumenten der Sammlung alter Musikinstrumente

A CD series of the Kunsthistorisches Museum with recordings of
instruments from the Collection of Historic Musical Instruments

